

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК
КГ ОБУ Уссурийская КШ
_____ Л.В.Алешкова
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор краевого государственного
общеобразовательного бюджетного
учреждения «Уссурийская специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
«30» августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о школьной театральной студии

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии «Ступени».
- 1.3. Школьная театральная студия «Ступени» может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьную театральную студию «Ступени» возглавляет руководитель (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театральной студии подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
- 1.7. Помещение школьного театра определяет руководитель образовательной организации.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

- 2.1. Основная целевая установка школьной театральной студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьной театральной студии:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся с нарушениями интеллекта, формирования общей культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции в соответствии с принятыми в семье и обществе социальнокультурными ценностями.
 - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности коррекции недостатков развития и самовыражения .
 - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию основ учебной деятельности: умения принимать и сохранять цели, следовать им в процессе решения задач, планировать свою деятельность, контролировать ее, доводить начатое до конца, адекватно оценивать результаты, умения сотрудничать.

- 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- 2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

- 3.1. Деятельность школьной театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьной театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьной театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет от 6 до 15 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьная театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьная театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно -гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьной студии, при наличии условий и согласия руководителя (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьной студии.
- 3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьной театральной студии составляется педагогом дополнительного образования или заместителем директора по воспитательной работе по представлению педагогов.
- 3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьной театральной студии, утверждаются руководителем образовательного учреждения.
- 3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьной театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.18. Учёт достижений учащихся в школьной театральной студии осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьной театральной студии являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьную театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьной театральной студии.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьной студии.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьной театральной студии планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьной театральной студии несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.